

כתב העת הישראלי לצילום

עולם הצילום

גיליון מס' 156 דו-לחצון פברואר / מרץ 2009 המחיר: 35 ש"ח (כולל מע"מ)

דוחות מבחן:



Olympus
E30



Nikon S60



FUJI FinePix Z2000fd



FUJI FinePix HD-3W



מדפסת
HiTi

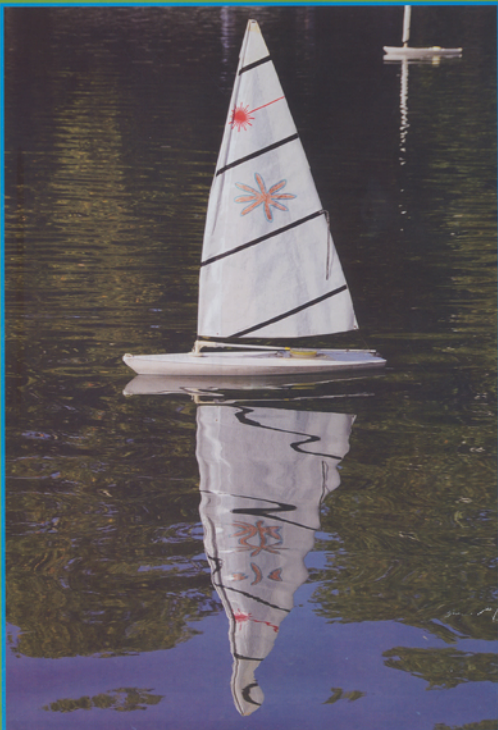




Photo Kiosk

HiTi P510K



HiTi P510s



■ התמריט הראשי



"HiTi" P510K

הראשון בעולם אשר משקלו מות מ" 20 ק"ג (ליתר דיוק, משקלו 18 ק"ג בלבד) המועיל באופן עצמאי, כלומר ללא מחשב (עם זאת, ניתן גם לחבר אותו אל מחשב) ומשולב בו מסך TFT 10.2" (25 ס"מ לערך) גדול למדי, עליו מבוצעות כל הפעולות במגע אצבע בלבד. עם הפעלתו, מוצג תפריט במספר שפות (לדברי מר אריאל, שיווק עם התמריט בעברית) יידיותי שכל אחד ויכל להשתמש ללא ידע קודם כלשהו:

- לאחר נגיעה במילה "התחל" מופיע נוסח אישור "זכויות יוצרים" על התמונה.
- בגניעת המילה "אישור", מוצגת השאלה: באיזו מדיה מצויים תצלומיך?
- מתחת למסך, ממוקם לוח עם חריצים להכנסת כל סוגי כרטיסי הזיכרון ואפילו חיבור USB.

לוח שבו ממוקמים כרטיסי הזיכרון, USB Bluetooth -1



הסוגים השונים של כרטיסי זיכרון

- המסך כרטיסי זיכרון בו תצלומיך ולחץ "הבא".

- התצגנה שלוש אופציות: תמריט ראשי, עריכת תמונה, אישור הדפסה.

מר אלי אריאל, מנכ"ל חברת "ארגול", הזמין אותנו למשרדו כדי להציג בפני שתי מדרסות חדשות תוצרת HiTi Digital. הקודאים הוותיקים מכירים כבר מדרסות "HiTi", שהיה הן נבחרת בעבר בכתב העת "עולם העילום" והיא חייב לעיין עבור מי שלא קרא את דוחות המבחן שלהן, כי האפשרויות בהן מלהיבות והתוצאות מהממות. מר אריאל הדיש בפני כי מאות חנויות צילום משתמשות במדרסות "HiTi" וכיום 70% מצילומי תמונות מספרות ותעודות יזומו מבוצעות ע"י מדרסות "HiTi".

המדרסות החדשות שהוצגו בפני, שונות לחלוטין. אלו עונות יותר להגדרה המקובלת בעולם "Photo Kiosk" ("פוטו קיוסק").

מהו "פוטו קיוסק"?

לראשונה הוצגו בתערוכה "פוטוקשה" ע"י היצרנים המובילים בענף העילום ועל אף שכל יצרן הציג דגם שונה, העיקרון היה זהה כולל: מעמד בצורת "כספומט" הניעב בכניסה לבנקים, שבו מסך עליו רוזה הלקוח את תצלומיו ונעזר במעולות הרשומות בו כדי להדפיס אותם או את הלקם. המשותף לכל הדגמים, שהלקוח מבצע בעצמו את הדפסת תצלומיו ובכך אינו זקוק לשירותיו של העובד בחנות העילום, בדיוק כמו ב"כספומט" שהלקוח אינו זקוק לשירותיו של פקיד בנק כדי למשוך כסף.

השונה בין כל דגמי "פוטו קיוסק" הוא באפשרויות אשר בכל אחד.

מר אלי אריאל הציג בפני שני דגמים:

- HiTi P510K, שהוא למעשה "מיני פוטו קיוסק".
- HiTi P510s, שתוכנן ע"י היצרן להיות נישא, מאחר ובשניהם מצויים מאפיינים זהים רבים מאד, אתמקד בדגם HiTi P510K "וארחיב אודות האפשרויות בו והפעלתו ולאחר מכן אוסיף את אלו אשר בדגם HiTi P510s".

■ בתמריט הראשי לרשותך חמש אפשרויות: (1) תמונה

במגע באפשרות זו אתה בוחר את גודל התמונה (10.2x15.2 ס"מ, 12.7x17.7 ס"מ, 15.2x20.4 ס"מ, או 15.2x22.9 ס"מ) וכן את כמות ההדפסות (זמן ההדפסה: 12 שניות).

(2) תמונה לתעודת זיהוי

גם כאן מוצגות לרשותך אופציות רבות בהן כל הגדלים, הכוללים את המתאימים לתמונות מספרות על-פי דרישות כל מדינות העולם. לא זו בלבד, אתה יכול לצלם למשל שני אנשים שונים (כל אחד בנפרד) ולהדפיס תמונות דרכן של העלם על אותו נייר ובכך לחסוך במחיר גם של שתי וגם של הצבע. האופציות מוצגות להלן:



HiTi P510K

HiTi P510s



הדפסה מבוצעת בתהליך העברת הצובע באופן תרמי (ע"י חום) מבוסס על ספיגת הצובע בטכנולוגיה D2T2 (Dye Diffusion Thermal Transfer).

קטוע
 לעיתים, בעורך מתבונן בתמונה, אתה מרחרח: אילו הייתי מקביל רק קטע של הסצנה והתמונה הייתה בקומפוזיציה לאין שיעור טובה יותר. ובכן, באפשרות לבצע זאת גם לאחר הצילום: לחץ על כפתור הווסם כמתואר להלן עד שיוצג רק הקטע המעודף של התמונה ולחץ OK.

Crop



אפקטים
 העריכה מאפשרת גם לבצע אפקטים כגון עיוות, אך מעשית, יותר מכל, גיוון: שחור-לבן, ספיה, ציאנוטיפ וכדומה, במגוון על הרצוי בלבד.

Photo Effects



עריכת תמונות

האופציה השניה על המסך היא עריכת תמונה. התמונות המוצגות על המסך הן כפי שצולמו. ודאי, כפי שזה קורה לכל אחד, לא פעם בעורך מסתכל בתמונות, אתה אומר לעצמך: "חבל שלא צילמתי אחרת", או "חבל שהתמונה אינה ניעודית יותר", או "חבל שהתמונה אינה בהירה יותר", או "הצבעים ממש לא יפים", או "הייתי רוצה לתת את התמונה במתנה עם רישום בריכה" (אפשרי בשפות שונות). כל אלה ועוד מאפשרת לך "HiTi" P510K בקלות וזאת, רק במגע אצבעו להלן אופציות עריכה:

הטיית תמונה

באפשרותך להטות את התמונה ב-90 מעלות לכל כיוון בכל לחיצת כפתור להלן



אינדקס (3)

מודפס אינדקס כלהלן:



קולאז' (4)

אופציה זו מאפשרת לך להדפיס עד 6 תמונות יחד על אותו דף בסידור שונה כמוצג להלן.



מסגרת (5)

התמונה מודפסת עם מסגרת (מתוך מגוון כ-20 מסגרות לבחירתך) המוסיפה עיצוב יצירתי לתצלומיך.

החת עיניים אדומות

בכל מצלמה קיימת בה משולב מבוק קיימת הפחתת עיניים אדומות ועם זאת, לא מובטחת 100% הצלחה. על-כך, במקרים ש לא הצלחה עשויה אופציה זו לעזור.



Red Eye Reduction

שינוי צבעים

לעיתים הצבעים בתמונה בעיניך אינם פים. אופציה זו מאפשרת לך לשנות אותם לטעמך ע"י שינוי צבעי היסוד: אדום/ירוק/כחול.

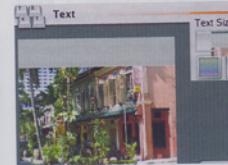


בהירות / ניגודיות / חדות / ריווי צבעים
אופציה נוספת מאפשרת לך לשנות לטעמך את הבהירות, הניגודיות, מידת החדות וריווי הצבעים.



תחיבה על גבי התמונה

אחרון אחרון חביב, ומה יכול להיות חביב יותר מאשר להעניק במתנה תמונה עם ברכה אישית רשומה עליה



■ אישור הדפסה

זו האופציה השלישית והאחרונה היא מבועצת בעום קביעת גודל התמונה, כמות ההדפסות, וערכת התמונה כמותר לעיל (אם רצונך בכך). אז, אם אתה לקוח של העסק ומבצע את הדפסת תצלומיך בעצמך, מוצגים לידעיתך על המסך: גודל התמונה, כמות ההדפסות, המחיר ליחידה וסך כל התשלום. לאחר התשלום וקבלת סיסמון, אתה מקליד אותה והתמונות תודפסנה בקצב 12 שניות כל אחת.

סיכום:

אין זו מדמסת רגילה בה לוחצים על PRINT והתמונות מודפסות, אלא "פוטו קיוסק" המאפשר לך לשפר את תצלומיך ועוד אופציות רבות לפני הדפסתן וכל זאת, בקלות כה רבה, שאין צורך בידע כלשהו, עד כדי כך שגם לטוח שטוחם לעסק שלך יכול לבצע את כל הפעולות בעודו עוקב אחרי הדימום של המסך. אני יכול בהחלט לומר כי נתינתו מאד מקלות ההפעלה ואיכות התוצאות המרהיבות הרשימה אותי.

ציפוי מיוחד על הנייר מונע שריטות ופגמים והתמונה עמידה במני מים ואינה דוהה בשמש.



לא זו בלבד: זהו "מיני פוטו קיוסק" העומד בפני עצמו. במילים אחרות, כל האפשרויות וכל הפעולות האמורות לעיל במבועצות בו ולפיכך, אין צורך לחבר אותו אל מחשב.



למעשה, לרשות הצלם שתי טכנולוגיות צבע



לבחירתו: אחת היא HiTi Classic Color והתוצאה שלה, אשר מבליטה את דיוק גוון העור, מייקדת אותה לצילום דיוקנים.

השנייה היא HiTi Lucido Color והתוצאה שלה, בה ניכרים צבעים רוויים וניגודיות גבוהה, מייקדת אותה לצילום נופים.

בנוסף, עלי להדגיש כי נעשה שימוש בעומק צבע 10 ביט ופירוש הדבר, מעברים חלקים יותר. מעשית, ההבדל העיקרי בין שני הדגמים הוא בגודל שלהם ומאחר והדגם HiTi P510s לאין שיעור קטן יותר (משקלו בסך הכל 13.6 ק"ג), לא ניתן היה לשלב מסך גדול שבו כל הפעולות מבועצות במגע אצבע.

על-כך הפטרה היתה לשלב מסך קטן 3.6" (9 ס"מ) וכל הפעולות מבועצות בכפתורים.

לעומת זאת, היתרון האדיר שלו בכך שהיא נישא ולפיכך יכול הצלם לשאת אותו בקלות לאלמוות אירועים, בתי ספר וכו', לצלם, להדפיס את התמונות במקום ולמכור אותן מייד למצולמים. לכן גם מכנה היצרן מיני פוטו קיוסק זה: "אולפן צילום בדרכים". שים לב כי התמונה להלן מראה את המכשיר לצד תיק נשיאה, אולם התיק אינו נכלל במחיר ויש לרכוש אותו בנפרד.

Studio
on the go



HiTi P510s

הדגם שני, HiTi P510s, תוכנן להיות נישא. מצויד בו מאפיינים רבים מאד והים לדגם לעיל ולפיכך לא אחרור עליהם רק אציין את הנוספים ואת ההבדלים ביניהם.

ציננתו לעיל בדברי הסיכום את הצבעים מרהיבים בתוצאות ואני חייב להדגיש כי זו התרשמותי החזותית בלבד מאחר ואין לי את הכלים למבחן מדעי. אולם התאחדות DIMA "Digital Imaging Marketing Association" (התאחדות פיתוח המדיה הדיגיטלית), אשר אכן לה הכלים למבחן מדעי, העניקה לצבעי HiTi תמישה פרסים ועבורי, התאחדות זו בהחלט מסכות בתחום.

תמישה הפרסים של DIMA לצבעי HiTi

